ddt

REVISTA JUVENIL

AÑO XXI-Nº 287
III EPOCA 7 PTS.

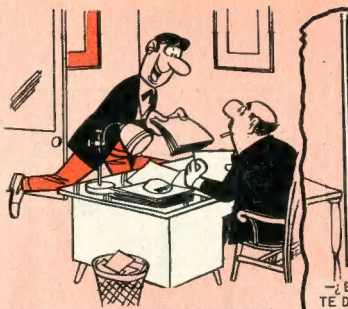
¡AAAAAH...!
¡LOS MARCIANOS! ¡NOS ATACAN LOS MARCIANOS!
¡UNA NAVE INTERPLANETARIA...! ¡QUE ESPANTOO...!
¡UN MONSTRUO! ¡UN MONSTRUOO...!
¡Sí, guardia; ya están aquí! ¡Seres de otro mundo! ¡LA INVASION!
Patrón, tendrá que echarme una mano... ¡Creo que me ha fallado algo, al volver a montar este cacharro!
11949
CHAPUZAS A DOMICILIO
BLOMP
BLOMP
BLOMP
BLOMP
CON
PEPE GOTERA Y OTILIO

LAS HERMANAS gilda

¡QUE BONITO DEBE SER DEDICARSE A LA ESCULTURA!
¿Y POR QUÉ NO? DESDE AHORA, VOY A SER ESCULTORA.
CON ESTE PEDRUSCO BERROQUEÑO, TENDRÉ BASTANTE PARA EMPEZAR.
PIENSO HACER UNA OBRA DE ARTE DE AUPA.
MANOS A LA OBRA... CREO QUE ESTOY INSPIRADA...
¡MIRA QUE SI ME HAGO UNA ESCULTORA DE FAMA...!
¡YA ESTA!! NO QUEDA MAL, PARA SER LA PRIMERA VEZ...!
LA DEJARÉ AQUI, MIENTRAS ME LAVO LAS MANOS...
LUEGO SE LA ENSEÑARÉ A MI HERMANA...
VOY A VER DONDE ESTA HERMENEGILDA...
¡AH!! ¡UN RATON!
¡TOMA, BICHO MALIGNO!
¡CARAY! ¡TIRAN A DAR!
¡MENOS MAL!
¡MI ESCULTURA!! ¡MI HERMOSA ESCULTURA, HECHA PURÉ!
¡ANTI-ESCULTORA! ¡GAMBERRA! ¡ROMPELOTODO...!
¡NO TE PONGAS ASI, HIJA!

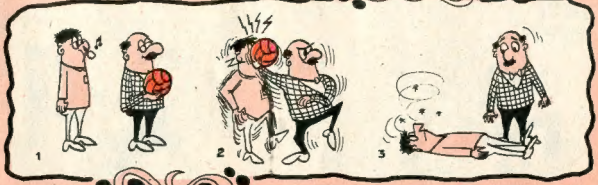
ddt
REVISTA JUVENIL
AÑO XXI-Nº 287
II ÉPOCA 7 PTS.
¡AAAAAH...!
LOS MARCIANOS ¡NOS ATACAN LOS MARCIANOS!
UNA NAVE INTERPLANETARIA... ¡QUE ESPANTOSO...!
¡UN MONSTRUO CON MORROS TROMPUDOS!
¡Oh, querido, ya no hay peligro de otro monstruo de la NOVA SONA
Pobre, bondadoso marciano... ¡Has acudido en tu ayuda en el momento más catastrófico!
CRUNCH
¡CLANG CLANG CLANG!
CON PEPE GOTERA Y OTILIO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXI - N.º 287 13 de enero de 1973
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 128 - 1958

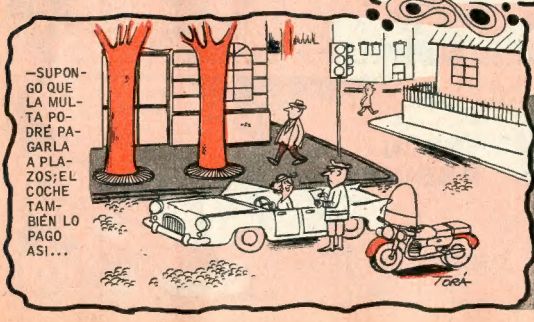


—ES UNA NOVELA POLICIACA ORIGINALISIMA. EL ASESINO ES EL LECTOR.

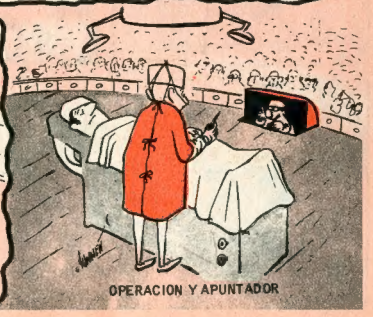
—¿ES USTED EL FAMOSO FABRICANTE DE PIROTECNIA?



—¿QUE TE PARECE LA NUEVA ALFOMBRA QUE HE COMPRADO, QUERIDO? ES LA MAS MULLIDA QUE HE ENCONTRADO.



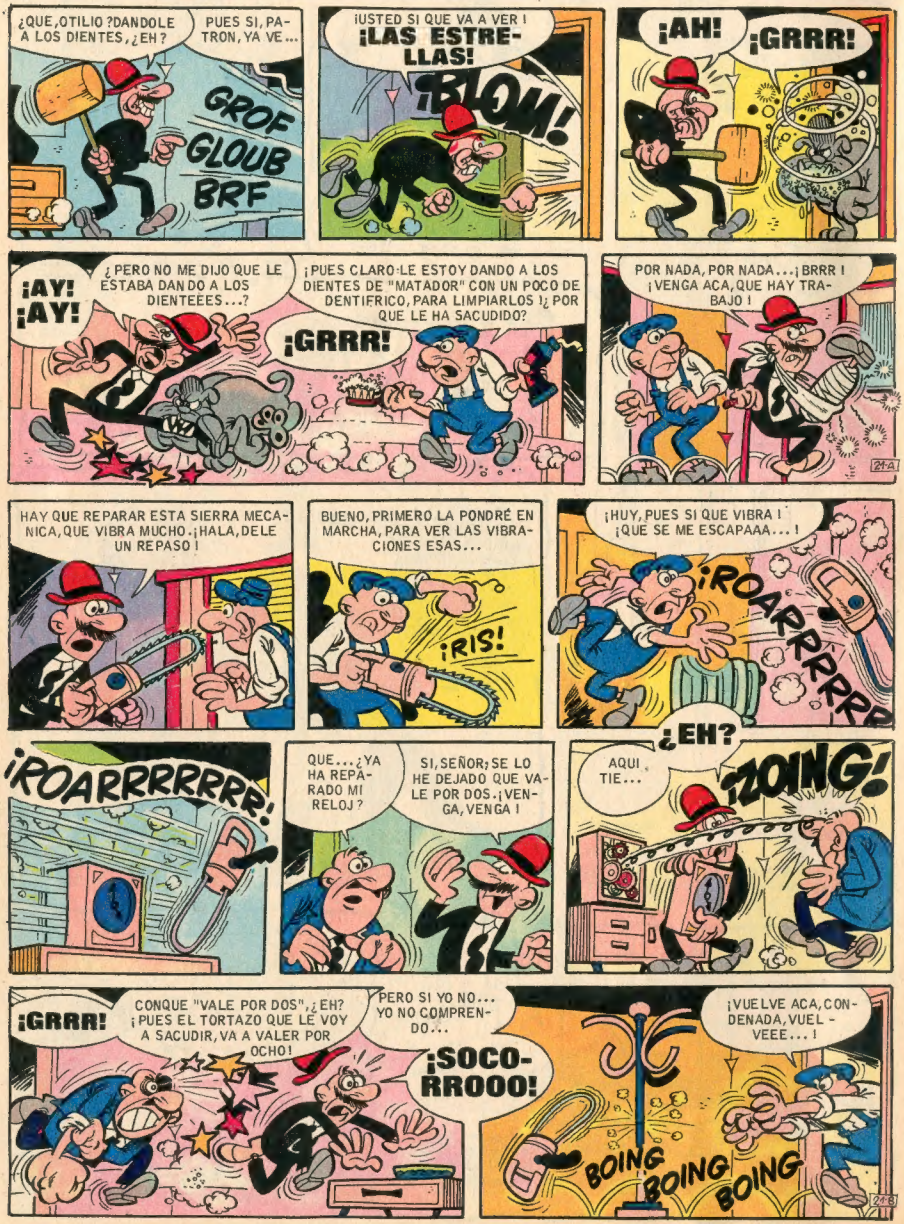
—SUPONGO QUE LA MULTA PODRÉ PAGARLA A PLAZOS; EL COCHE TAMBIÉN LO PAGO ASI...



OPERACION Y APUNTADOR

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

LAS VIBRACIONES


¿QUE, OTILIO? DANDOLE A LOS DIENTES, ¿EH?
PUES SI, PATRON, YA VE...
GROF
GLOUB
BRF
¡USTED SI QUE VA A VER! ¡LAS ESTRELLAS!
BLOM!
¡AH!
¡GRRR!
¡AY! ¡AY!
¿PERO NO ME DIJO QUE LE ESTABA DANDO A LOS DIENTEEES...?
¡PUES CLARO: LE ESTOY DANDO A LOS DIENTES DE "MATADOR" CON UN POCO DE DENTIFRICO, PARA LIMPIARLOS!; POR QUE LE HA SACUDIDO?
¡GRRR!
POR NADA, POR NADA... ¡BRRR! ¡VENGA ACA, QUE HAY TRABAJO!
2ª-A
HAY QUE REPARAR ESTA SIERRA MECANICA, QUE VIBRA MUCHO. ¡HALA, DELE UN REPASO!
BUENO, PRIMERO LA PONDRÉ EN MARCHA, PARA VER LAS VIBRACIONES ESAS...
¡RIS!
¡HUY, PUES SI QUE VIBRA! ¡QUE SE ME ESCAPAAA...!
¡ROARRRRRR!
¡ROARRRRRRR!
QUE... ¿YA HA REPARADO MI RELOJ?
SI, SEÑOR; SE LO HE DEJADO QUE VALE POR DOS. ¡VENGA, VENGA!
¿EH?
AQUI TIE...
¡ZOING!
¡GRRR!
CONQUE "VALE POR DOS", ¿EH? ¡PUES EL TORTAZO QUE LE VOY A SACUDIR, VA A VALER POR OCHO!
PERO SI YO NO... YO NO COMPRENDO...
¡SOCORROOO!
¡VUELVE ACA, CONDENADA, VUELVEEE...!
BOING BOING BOING
2ª-B

¡HALA, HALA, QUITESE LA CHAQUETA Y SIENTESE COMODAMENTE, MIENTRAS LE CURO EL OJO!
YA VERA, YA... ¡LE VOY A DEJAR UN OJO NUEVO!
¡VOC!
¡VAYA QUE SI!¡BRRR! ¡ME LO HA DEJADO NUEVO DEL TODO!
YO... YO...
¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡NO SE QUEJE, HOMBRE! ¡SI LE ESTOY DEJANDO UNA COCOROTA NUEVA!
CLOC CLOC CLOC
¡TCHAC!
ROARRRR
¡AL FIN TE AGARRÉ, MALDITA! ¡YA NO TE ESCAPAS!
¡RECK!
¡VENGA; YA ME ESTA CURANDO BIEN LOS OJOS, O LE DEJO LOS SUYOS COMO DOS MORCILLAS!
SI... SI, SEÑOR, SI...
VUELVA A SENTARSE... ¡LE ASEGURO QUE NO OCURRIRAN MAS PERCANCES!
A VER SI ES VERDAD...
¡AAAAAAH!
¡CRONCH!
¡QUE ESPANTO! MIRA QUE CAER SOBRE EL VECINO DE ABAJO... ¡CON LO BRUTO QUE ES!
¡AY! ¡AY!
12019
PERO, ¿QUE HABRA HECHO AHORA EL PATRON?
¡NO CORRAN, NO, QUE LES VOY A PASAR POR LA PIEDRA!
¡ESE ES EL CULPABLE, ESE! ¡YO SI QUE LO VOY A PASAR POR LA PIEDRA!
¡CALMA, SEÑORES, CALMA! ¡SEAMOS CIVILIZADOOOS...!
¡SIEMPRE SE ESTA METIENDO EN LIOS!

Piluca, niña moderna

por Segura

CREO QUE ES A ESTA HORA CUANDO RADIAN LA BONITA ZARZUELA "ROSAS Y CLAVELES".

¡DIDURIDUAAA! ¡DURUAAAAAA!

¡YA SALIÓ ESE GRUPO INGLÉS, BERREANDO COMO SIEMPRE! ¡BRRR!

¡ESTO ES UNA PLAGA! ¡ESA MUSIQUILLA TE LA ENCUENTRAS HASTA EN LA SOPA!

¡XTKSPJW! ¡QUE ASQUITO! ¡HASTA LOS NIÑOS CANTAN LA TABLA DE MULTIPLICAR A RITMO "POP"!

TRES POR CUATRO, DOCE...

HE AQUI AL "MIRLO BLANCO" DE LA FAMILIA, ESTUDIANDO VIOLIN. ¡BIEN, PILUCA, BIEN!

¿A VER? "ANDANTE MOLTO MODERATO EN FU, DE FARISTOLI". ¡ESTO ES MUSICA DE LA BUENA!

HEMOS ORGANIZADO UN PEQUEÑO ACTO MUSICAL, EN EL COLEGIO, Y MARTA Y YO INTERPRETAREMOS JUNTAS ESTA PIEZA. ¿VENDRAS A VERNOS, ABUELITA?

¡PUES CLARO QUE SI, NIÑA! ¡PARA MANIFESTACIONES DE BUENA MUSICA, PODEIS CONTAR SIEMPRE CONMIGO!

LLEGÓ EL DIA DE LA FIESTA...

¡BRAVO CON LAS NIÑAS! ¡TOCAN COMO LOS ANGELES!

¿EH...? ¡ESTO ES UN ATROPELLO!

¡AUAA...! ¡AUAA...!

¡TOMA, GAMBERRO! ¡POR ESTROPEAR EL CONCIERTO DE LAS NIÑAS!

¡POBRE GUSTAVIN...!

¡NO ERA NINGUN ATROPELLO, PAPURRI! ¡ESTABAMOS INTERPRETANDO UN "SKETCH" COMICO-MUSICAL, TITULADO: UN TWISTER EN EL SIGLO XVIII!".

PERO, MAMA, ¿POR QUE ES USTED TAN ¡IMPULSIVA?

YO... YO... CREI QUE...

—NO SE PUEDE NEGAR QUE SU NUMERO DE VENTRILOQUIA SE SALE DE LO CORRIENTE.

SEÑOR CALVO Y TATUAJE

ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE

Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elévese al nivel social de una PROFESION INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA. Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVISIMOS

CURSOS de DIBUJO y PINTURA

- Nuevo Curso de Dibujo
- Pintura al Oleo
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Historietas
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo Humoristico Completo
- Decoración del Hogar
- Delineante General
- Dibujante General
- Dibujante de Muebles
- Rotulación
- Decoración

GRATUITAMENTE recibirá, en cualquiera de estos cursos, un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos /

ceac

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

Aragón, 472 - Depto. P-70
Barcelona-13

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

* GRATIS Y SIN COMPROMISO, solicito que me remitan un folleto del Curso "_____"

Nombre _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ Dist. post _____

PROVINCIA _____

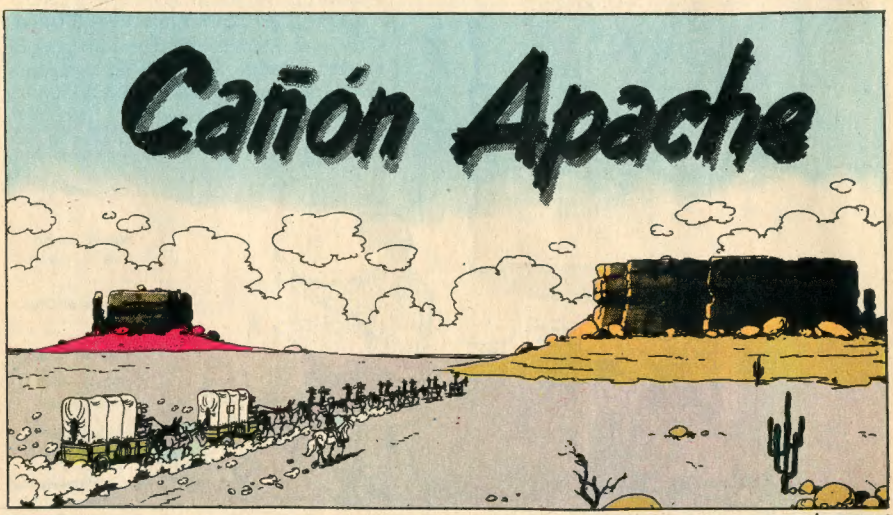
PROFESION _____ Edad _____

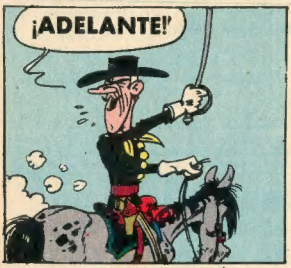
CEAC - ARAGON, 472 Dept. P-70 BARCELONA (13)

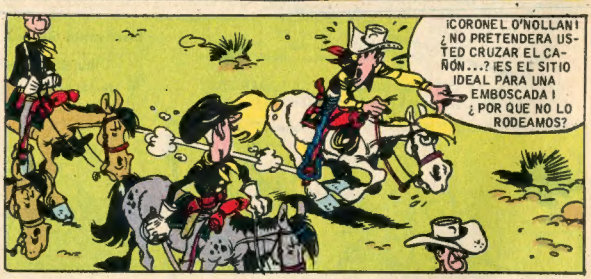
GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE

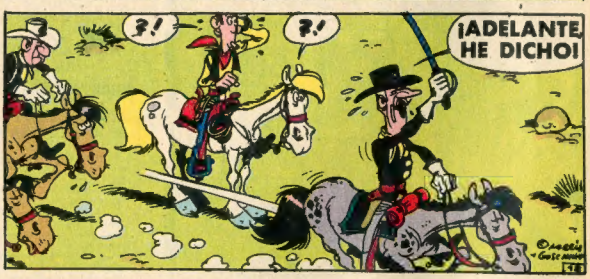
Cañón Apache







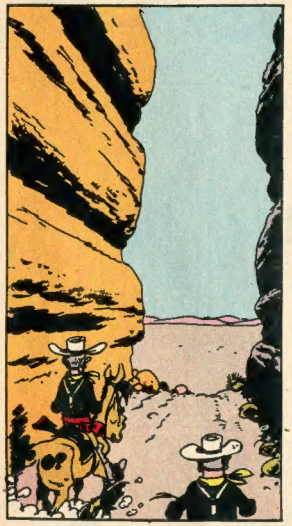
MISTER SMITH, YO SOY QUIEN MANDA EL DESTACAMENTO. NOS DIRIGIMOS A FORT CAÑON Y LA RUTA MAS DIRECTA ATRAVIESA ESE DESFILADERO. ¡NINGUN PERRO APACHE, NI EL MISMISIMO PATRONIMO, ME OBLIGARA A DAR UN RODEO!



CAÑON APACHE

EPISODIO: 1

© 1973 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS
TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ



JOLLY, VIEJO AMIGO, TE CONFIESO QUE NO ACABO DE ENTENDER LA ESTRATEGIA DEL CORONEL.
¡CÓMO ME GUSTARÍA OIRTE CANTAR AQUELLO DE: CON MI CABALLO, SOLITARIO ME MARCHÉ"...!

(Continúa en la página 12)

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

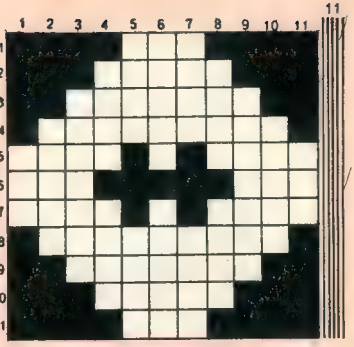
El seguro

¡HOMBRE !¡AL FIN ENCUENTRO UN PEATÓN DOMINGUERO !
¿NO LE INTERESARIA UN SEGURO CONTRA ACCIDENTES?
¡YO NUNCA SUFRO ACCIDENTES !
¡PLAF!
NO SE QUEJE...¡PEOR HUBIERA SIDO QUE LE CAYERA UN PIANO DE COLA !
¡AY! ¡AY! ¡AY!
CON ESTE SOMBRERO, YA NO SE LE VE EL CHICHON, Y HASTA PARECE MAS ALTO.
¡MENOS GUASA !¡ES PEQUEÑO !
MIRE...SI SE LE OBLIGA UN POCO, LE ENTRA BIEN, ¿VE?
¡AY!
YO LO UNICO QUE VEO, ES QUE NO VEO NADA. ¡QUITEME ESTO, QUE ME AHOGOO...!
¡PLAF!
¡OUFF!
ESPERE, A VER SI TENGO ALGUNO DE SU TALLA DE CABEZON GORDO.
¡BASTAAA!
¡QUE TIPO MAS PESADO !¡NO ME DEJA NI RESPIRAR !
HAY QUE HUIR.
¡BLAM!
¡QUE TROMPAZO !¡CASI ME MATO !
YA LE DIJE QUE SE HICIERA UN SEGURO CONTRA ACCIDENTES. ¡ES LO MAS SEGURO...
¡LO MAS SEGURO ES EL ESQUINAZO QUE LE HE DADO A ESE PELMAZO !
¡QUE FELICIDAD !¡AL FIN CONSEGUI QUITARMELO DE ENCIMA !
AHORA, A CASITA, A DESCANSAR.
¡OUFF! UN POCO MAS Y ME DESMAYO, ¡Y ESO QUE SOY CAMPEON DE LOS CIEN METROS LIBRES !
...Y AHORA ADMIRE EL ULTIMO BERRIDO DOMESTICO: ¡LA LAVADORA "EL POROMPOMPERO" LAVA A LA SEÑORA, LAVA AL CARNICERO...
¡ELI ¡Y EN MI CASA !
¡AY, QUE ME DA ALGO!
PERO, ¿QUE HACE, LOCO? ¡VUELVA ATRAS !
¡AY, AY !¡MI BRAZO !¡MI CABEZA ! ¡MI PATA !¡AY!
¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡CALMESE !¡VAN A CREER QUE LE ESTOY MATANDO !
¡MIS HUESOS! ¡MIS COSTILLAS!
YA SABIA YO QUE FIRMARIA LA POLIZA. AL PRINCIPIO, TODOS DICEN LO MISMO, PERO LUEGO NO SE ME RESISTE NI UNO... ¡QUE RACHA LLEVO, MADRE !
SEGURO CONTRA ACCIDENTES
SON TRECE MIL PESETITAS, CABALLERO, INCLUIDO EL VENDAJE Y LA MANO DE OBRA...
¡YES!
¡CANALLA!

—ESE LE COSTO MUCHO DE CONSEGUIR. NO QUERIAN VENDERSELO.

TAQUIGRAFO CON VOCACION DE PIANISTA

PRISA



HORIZONTALES: 1. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 2. Tachas, defectos. 3. Desaparecerías, escaparías. 4. Contienda, riña. 5. Afición o sentimiento interior. Aspero, desabrido. 6. Adverbio. Pueblo de la provincia de Lérida. 7. Extraño, extravagante. Empuje, arranque. 8. Reponía, devolvía. 9. Alga marina, que abunda en el Atlántico. 10. Craso, espeso. 11. Nave.

VERTICALES: 1. Dícese del número entero que es divisible por dos. 2. Quebrantar la ley de Dios. 3. Río de España, afluente del Jarama. 4. Estudiantina. Atrevidos. 5. Recorrido, expedición. Ferrocarril, convoy. 6. Guarniciones o jaeces de las caballerías. Honrada, decente. 7. Grosura, grasa de un animal. Pongo tasa o precio a las cosas vendibles. 8. Saco, fardo. Hombre que trabaja sumergido en el fondo del agua. 9. Asesino pagado. 10. Baja la bandera. 11. Demostrativo.

M-226

—BUENO, A VER SI ESTE AÑO, COMO ESTE GATO NO ES NEGRO, TENGO MAS SUERTE Y APRUEBO EN JUNIO...

—ES USTED CALIDA EN INVIERNO Y DA SOMBRA EN VERANO.

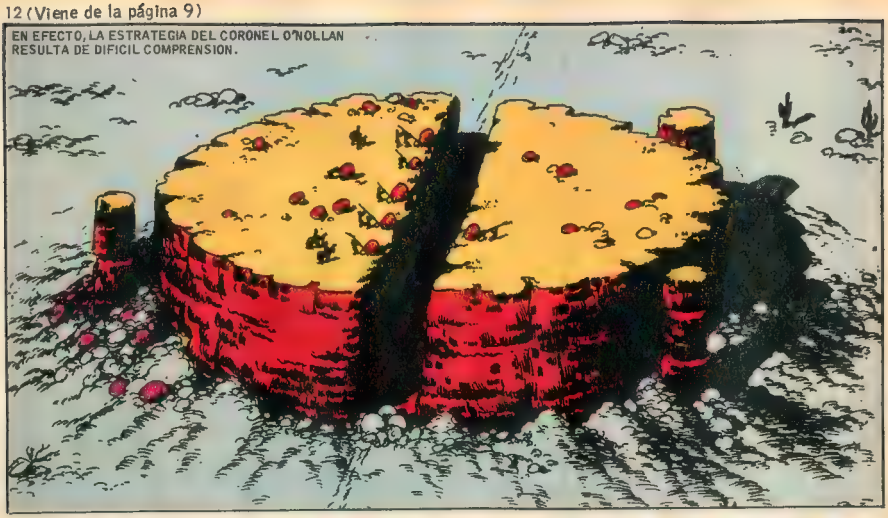
"CAMPING" Y DIA DE LLUVIA.

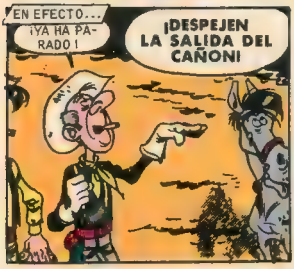
SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE ARRIBA

Horizontales: 1. Ras. 2. Tara. 3. Hurtas. 4. Pendencia. 5. Pena. O. Acre. 6. Ada. Ars. 7. Raro. D. Bro. 8. Resulta. 9. Sargazo. 10. Denso. 11. Neo.

Verticales: 1. Par. 2. Pecar. 3. Henares. 4. Tuna. Osad. 5. Rald. Tren. 6. Arreo. Digna. 7. Salo. Taso. 8. Saca. Buzo. 9. Sicario. 10. Arria. 11. Eso.

12 (Viene de la página 9)



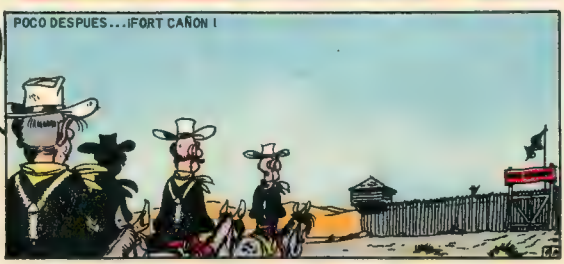


¿HACE ESTO CON FRECUENCIA?
¡BAH! NOS CONSUELA SABER QUE LOS APACHES TENDRAN QUE CARGAR CON ESTOS PEDRUSCOS HASTA LA CIMA, PARA PREPARAR LA PROXIMA EMBOSCADA.

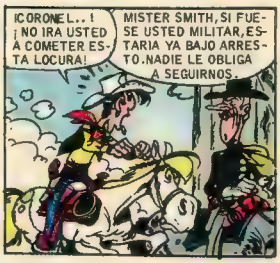
¡LA SALIDA HA SIDO DESPEJADA, MI CORONEL!
¡ENTONCES, TODO EL MUNDO A CABALLO. VAMOS A PROSEGUIR.
LAS CARRETAS DE AVITUALLAMIENTO HAN SIDO DESTRUIDAS.

QUEDAN TODAVIA LAS MULAS... AUNQUE LLEVAMOS MESES SIN COMER OTRA COSA. EN EL PROXIMO CONVOY, HARÉ QUE ENGANCHEN BUEYES, PARA VARIAR.

¡Y CORDEROS, MI CORONEL! ¡PARA UN BUEN ESTOFADO IRLANDÉS, HACEN FALTA CORDEROS!
LO TENDREMOS EN CUENTA, O'MALLEY. ¡EN MARCHA!


POCO DESPUES... ¡FORT CAÑON!

¡TODA LA GUARNICIÓN A CABALLO PARA LA EXPEDICION DE CASTIGO!


¡CORONEL..! ¡NO IRA USTED A COMETER ESTA LOCURA!
MISTER SMITH, SI FUESE USTED MILITAR, ESTARIA YA BAJO ARRESTO. NADIE LE OBLIGA A SEGUIRNOS.

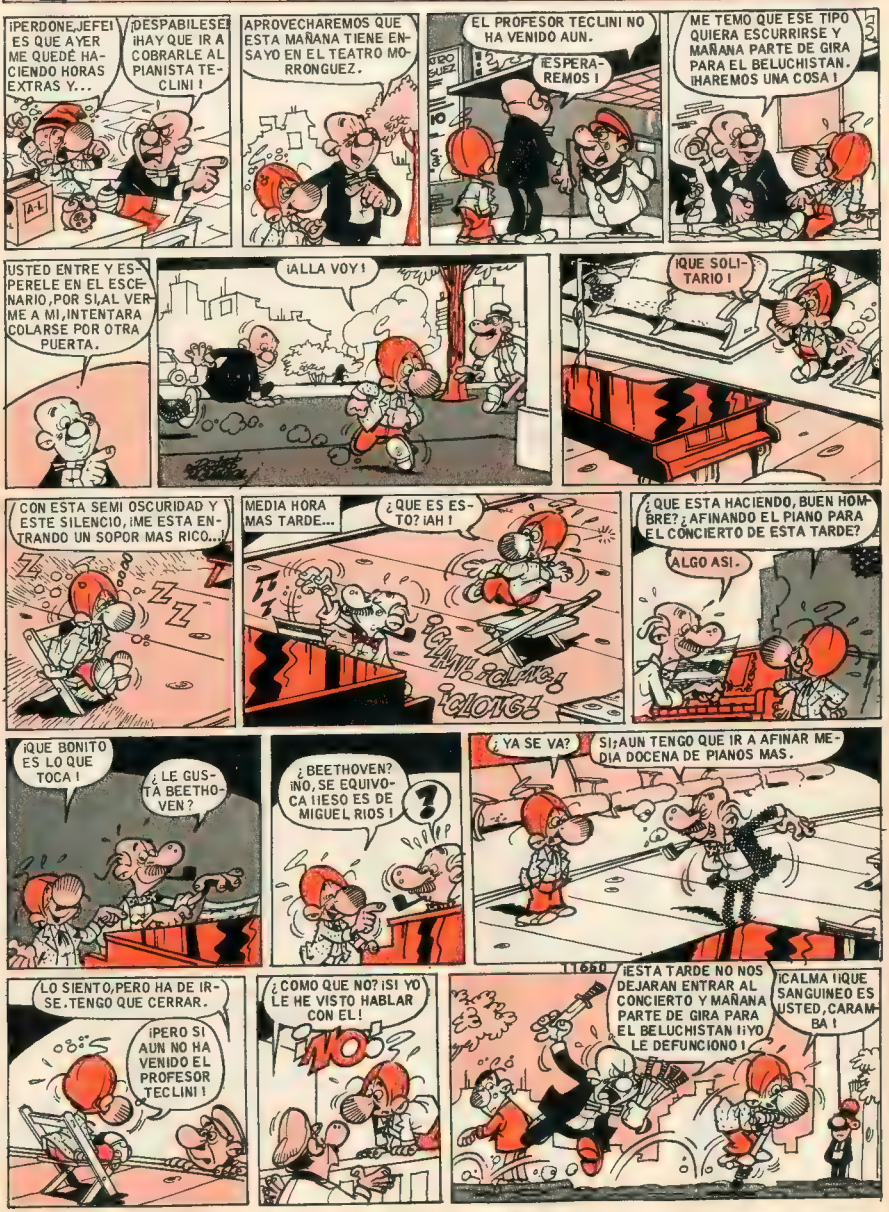
¡ADELAAAAAANTE!

¡IRLANDA PATRIA QUERIDAAAAA, IRLANDA DE MIS AMOREEEEES...!

(CONTINUARA)

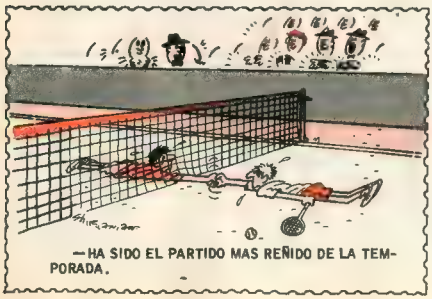
DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL CONCERTISTA DE PIANO


¡PERDONE,JEFE! ES QUE AYER ME QUEDÉ HACIENDO HORAS EXTRAS Y...
¡DESPABILESE! ¡HAY QUE IR A COBRARLE AL PIANISTA TECLINI!
APROVECHAREMOS QUE ESTA MAÑANA TIENE ENSAYO EN EL TEATRO MORRONGUEZ.
EL PROFESOR TECLINI NO HA VENIDO AUN.
¡ESPERAREMOS!
ME TEMO QUE ESE TIPO QUIERA ESCURRIRSE Y MAÑANA PARTE DE GIRA PARA EL BELUCHISTAN. ¡HAREMOS UNA COSA!
USTED ENTRE Y ESPERELE EN EL ESCENARIO, POR SI, AL VERME A MI, INTENTARA COLARSE POR OTRA PUERTA.
¡ALLA VOY!
¡QUE SOLITARIO!
CON ESTA SEMI OSCURIDAD Y ESTE SILENCIO, ¡ME ESTA ENTRANDO UN SOPOR MAS RICO...!
MEDIA HORA MAS TARDE...
¿QUE ES ESTO? ¡AH!
¡CLAV! ¡CLAVE! ¡CLONG!
¿QUE ESTA HACIENDO, BUEN HOMBRE? ¿AFINANDO EL PIANO PARA EL CONCIERTO DE ESTA TARDE?
ALGO ASI.
¡QUE BONITO ES LO QUE TOCA!
¿LE GUSTA BEETHOVEN?
¿BEETHOVEN? ¡NO, SE EQUIVOCA! ¡ESO ES DE MIGUEL RIOS!
¿YA SE VA?
SI; ¡AUN TENGO QUE IR A AFINAR MEDIA DOCENA DE PIANOS MAS.
LO SIENTO, PERO HA DE IRSE. TENGO QUE CERRAR.
¡PERO SI AUN NO HA VENIDO EL PROFESOR TECLINI!
¿COMO QUE NO? ¡SI YO LE HE VISTO HABLAR CON EL!
¡NO!
¡ESTA TARDE NO NOS DEJARAN ENTRAR AL CONCIERTO Y MAÑANA PARTE DE GIRA PARA EL BELUCHISTAN! ¡¡YO LE DEFUNCIONO!
¡CALMA! ¡QUE SANGUINEO ES USTED, CARAMBA!

¡SUPER
ZIPI Y ZAPE!
¡UNA SENSACIONAL SORPRESA AL LIMITE DE LA SUPER RISA
68 PIMPANTES PAGINAS
CON HISTORIETAS MULTIPLES DE ZIPI Y ZAPE, GEDEON, TRAGONCETE, BARON, PICASIN Y MUCHOS OTROS.
¡Y TAMBIEN UN FABULOSO POSTER A TODO COLOR!
NO DEJEIS DE ADQUIRIR SUPER ZIPI Y ZAPE
LA PROXIMA SEMANA SOLO CUESTA
16 PTAS

—DIGAME, CAPITAN: ¿SE LE HA HUNDIDO ALGUN BARCO, ULTIMAMENTE?

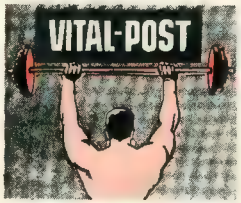


—HA SIDO EL PARTIDO MAS REÑIDO DE LA TEMPORADA.

¡TUTEESE CON EL EXITO!

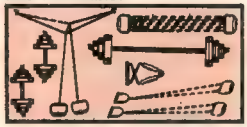
CON NUESTROS CURSOS POR CORREO

GIMNASIA CURSO MASCULINO



Es el más científico y racional. Con sus ejercicios de cultura física y levantamiento de pesas, adoptados a cada caso, se obtienen rápidamente anchas espaldas, estrecha cintura, gran desarrollo torácico y... MUCHA SALUD. A la vez, con este curso, el Instituto facilita gratis al alumno los siguientes aparatos:

Puños - Poleas - Pedales - Tensor Mancuernas y Barra de pesas intercambiables.



UNA MEMORIA DE HIERRO

con el revolucionario método RETENT que le robustecerá el cerebro y le dará una portentosa memoria electrónica. Con este método podrá aprender cualquier cosa y adquirirá facilidad de palabra, rapidez de pensamiento y, sobre todo, seguridad en si mismo y en su futuro. Indispensable para profesionales, estudiantes, comerciantes, empleados, operarios y, en general, todos aquellos que desean triunfar en la vida.

CULTURA FISICA Y PERFECCIONAMIENTO ESTETICO PARA LA MUJER

Con el curso ESTETIC-FORM podemos hacer de Ud. otra mujer:
Esbelta. Elegante. Sugestiva
Busto firme. Cintura y caderas equilibradas.

JUDO Y DEFENSA PERSONAL

Con el curso E-TAK, masculino y femenino, adquirirá rápidamente plena seguridad en si mismo, dominio de la auto-defensa, equilibrio y rapidez de reflejos.

Dirección Médica a cargo del Dr. D. Antonio Conill colegiado nº 2.036.
Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

SOLICITA AMPLIA INFORMACION GRATIS Y SIN COMPROMISO.

Sr. _____

Dirección _____ Edad _____

Profesión _____ Población _____

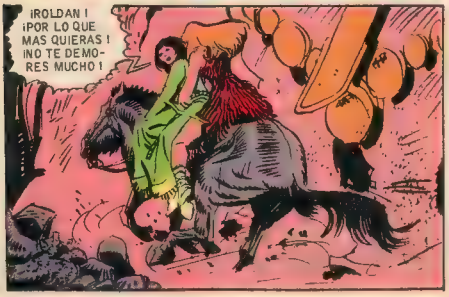
VITAL-POST
RETENT
ESTETIC-FORM
E-TAK

PASEO DE GRACIA, 46. APARTADO DE CORREOS 1161 BARCELONA 7

Los Cursos de este Centro son los más populares y económicos de España

Roldán Sin Miedo

ENTRETANTO, LAS MUCHACHAS, LANZADAS AL GALOPE A LO LARGO DE UN CORREDOR DE AQUEL TEMPLO FORMIDABLE...
¡SAKINA! ¿OYES COMO RETUMBA TODO?
¡YA LO CREO...! ¡PARECE COMO SI TODO EL TEMPLO TEMBLARA!

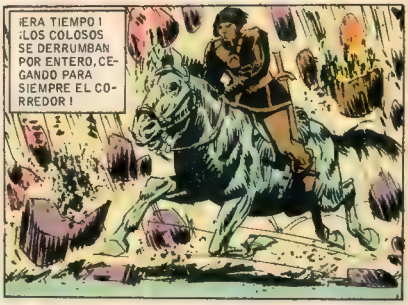


EL SECRETO DE KARAKORUM

Episodio:4.-Guión:V.ALCAZAR.-Dibujos:USERO.

GRACIAS A SAKINA, A QUIEN HAN RESCATADO, ROLDAN E ILONA DESCUBREN QUE EL PRINCIPE BATU HA INVADIDO HUNGRIA SIN CONTAR CON LA APROBACION DE SU SOBERANO, OGODAI KHAN, A QUIEN RAJIRA(ESPOSA DE BATU)MANTIENE POCO MENOS QUE SECUESTRADO EN SU PALACIO DE KARAKORUM...

EL RETUMBAR DE LOS CASCOS DE LOS CABALLOS LLENA DE VIBRACIONES AQUEL SILENCIO DE TUMBA... ¡Y LOS DERRUMBAMIENTOS SON CADA VEZ MAS IMPORTANTES!
¡DIOS MIO! ¡NO PODRA PASAR!
¡ROLDAN! ¡ROLDAN!

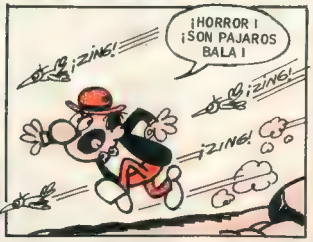


ESTO ES UN VERDADERO LABERINTO, ROLDAN... ¿QUE SERA DE NOSOTROS?
¡SI PUDIERAMOS DESCANSAR UN RATO...!
SERIA PEOR... ¡HAY QUE SEGUIR ADELANTE!

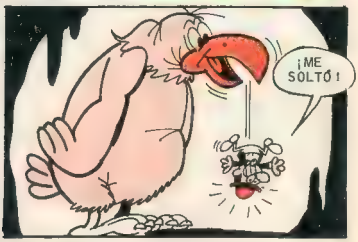
(Continúa en la página 20)

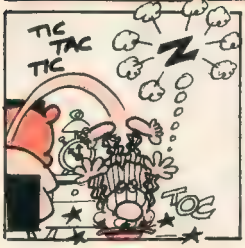
domingón

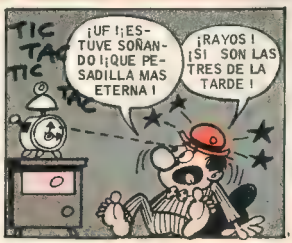
DE CAZA



11761







la Familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

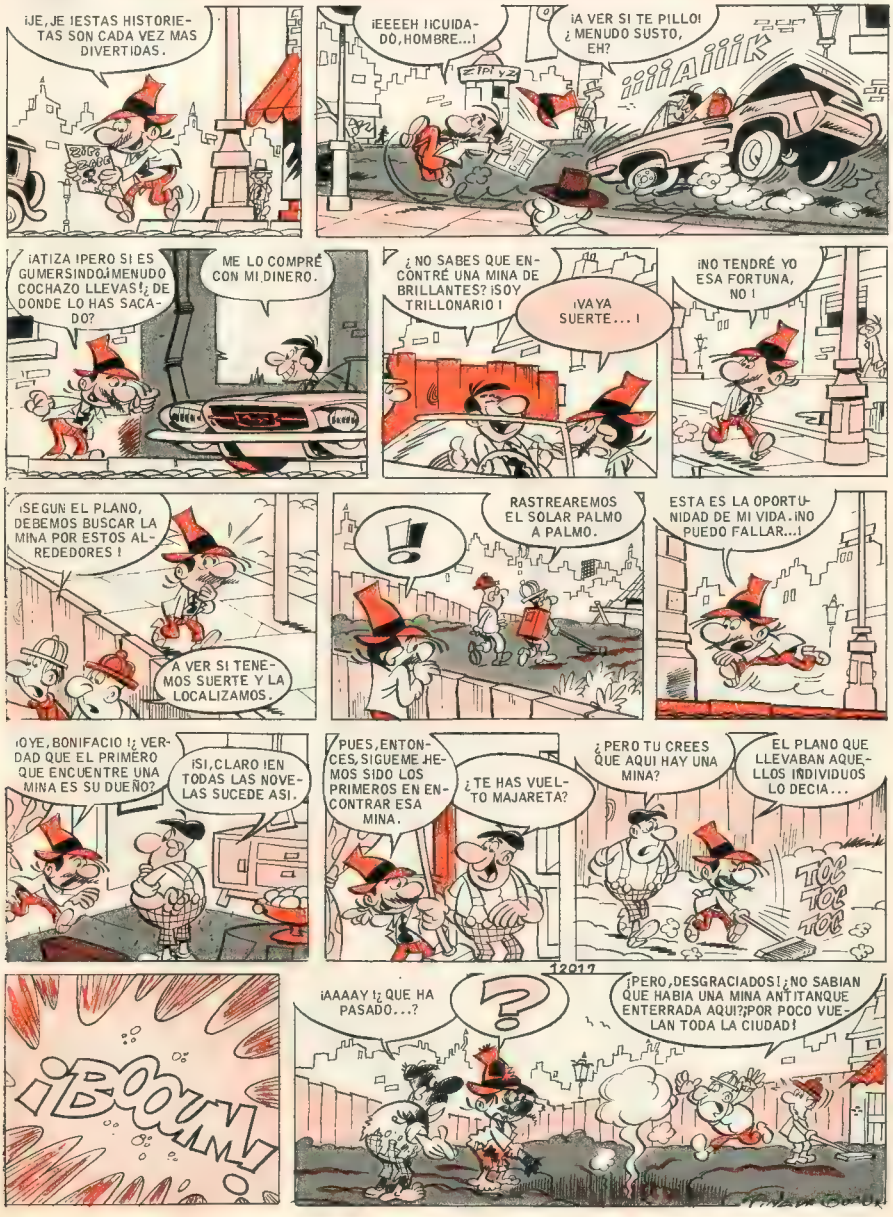
Ivan Fdez Viñez

FINALMENTE...
¡FIJAOS EN ESTO ¡NO ME EXTRAÑARIA QUE FUERAN LOS FUNDAMENTOS DE LAS MURALLAS DE KARAKORUM...
¡MIRAD ¡UNA ESCALERA !
SIN VACILAR, ROLDAN SUBE POR ELLA...
...HASTA QUE...
¡UNA TRAMPA ! ¿A DONDE DARA? ¡LA MEJOR MANERA DE SABERLO,ES TRATAR DE ABRIRLA...!
AYUDADO POR SAKINA E ILONA, ROLDAN COMIENZA A MOVER LA PESADA PIEDRA...
¡AIRE FRESCO ! ¡EL CIELO ESTRELLADO ¡YA ERA HORA DE QUE PUDIÉRAMOS SALIR DE ESTE AGUJERO...
¡UN JARDIN !
¿OIS A LOS RUISEÑORES? ¿Y EL PERFUME DE TODAS ESTAS FLORES...? ¡UN LUGAR DE ENSUEÑO, LA VERDAD !
¿QUE TE PARECE, SAKINA? ¿HABREMOS IDO A SALIR A KARAKORUM?
13

¡UNA PARED! TIENE UN ASPECTO MUY SINIESTRO, LA VERDAD...
¡OH, ROLDAN, SAKINA, MIRAD ESTO!
¡OSAMENTAS HUMANAS! ¿EN QUE EXTRAÑO LUGAR NOS ENCONTRAMOS?
EN AQUEL MOMENTO...
¡NO! ¡NO! ¡OS JURO QUE CALLARÉ CUANTO SE ME ¡NOGO! ¡SOLTADME! ¡SOLTADMEEE...!
TRANQUILIZATE... ¡TE VAMOS A SOLTAR EN SEGUIDA!
SAKINA TRADUCE AQUELLAS PALABRAS A ROLDAN E ILONA, Y...
¡OH, MIRAD! ¡EN LO ALTO DEL MURO!
¡NO! ¡ESO, NO! ¡AL JARDIN DE RAJIRA, NO!
03074
¡CIELOS! ¡CONQUE EL JARDIN DE LOS HORRORES DE RAJIRA EXISTE DE VERDAD... ¡Y ESTAMOS DENTRO!
¡¡AAAAAGH!!
16
(CONTINUARA)

TO-BY
CUIDADO CON EL PERRO
MIRA, "TOBY". ME HA TOCADO EN UNA TOMBOLA.
¡VAYA IOTRO COMPETIDOR.
MOMENTOS DESPUES...
¡"TOBY" ¡¿COMO HAS PERMITIDO QUE SE SENTARA EN MI SILLON PREFERIDO?
¡FUERA DE AQUI!
¿NO TE DA VERGÜENZA? ¿ES QUE NO SABES IMPONERTE A UN SIMPLE CORDERO? ESTO NO PUEDE CONTINUAR.
¡GUAU!
AQUI TE ENSEÑARAN A TRATAR A LOS VACUNOS Y DEMAS.
ACADEMIA DE PERROS DE PASTOR: NUEVOS METODOS
¡GUAU!
VUELVA LA SEMANA PROXIMA. SEGURO QUE ESTARA CONTENTO. HEMOS REVOLUCIONADO LA TECNICA DEL PASTOREO. YA VERA.
ESTO ACABARA MAL.
PASÓ LA SEMANA Y...
HA SIDO UN BUEN DISCIPULO. ¡LASTIMA QUE TENGA UN REBAÑO TAN PEQUEÑO!
Y YA EN CASA...
PARECE QUE LE ORDENA ¡FIRMES!
¡GU... GUAU!
Y AHORA LE ORDENA ¡DE FRENTE, MARCHEN!
¡BU...BUBI ¡BU...BUBI
Y AHORA, ¡ALTO!
¡GUUU!
ME HAS CONVENCIDO, "TOBY". SABER IMPONER LA DISCIPLINA ES UNA GRAN COSA. TE FELICITO.
¡GUAU!
HACE RATO QUE NO OIGO A "TOBY"... ¿QUE HABRA OCURRIDO?
¡OH!
¡QUE GRAN COSA ES TENER UN SUSTITUTO!
¡BEEEE!
CUIDADO CON EL CORDERO
11342
CUIDADO CON EL CORDERO
¡TE VOY A...!
¡QUE SIEMPRE ME SALGA TODO MAL...!
AVES disecadas
ZZZ

BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL — LA MINA

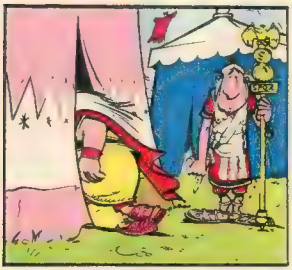

¡JE,JE !ESTAS HISTORIETAS SON CADA VEZ MAS DIVERTIDAS.
¡EEEEH !¡CUIDADO,HOMBRE...!
¡A VER SI TE PILLO! ¿MENUDO SUSTO, EH?
¡¡¡AIIIK
¡ATIZA !PERO SI ES GUMERSINDO¡MENUDO COCHAZO LLEVAS!¿DE DONDE LO HAS SACADO?
ME LO COMPRÉ CON MI DINERO.
¿NO SABES QUE ENCONTRÉ UNA MINA DE BRILLANTES? ¡SOY TRILLONARIO!
¡VAYA SUERTE...!
¡NO TENDRÉ YO ESA FORTUNA, NO!
¡SEGUN EL PLANO, DEBEMOS BUSCAR LA MINA POR ESTOS ALREDEDORES!
A VER SI TENEMOS SUERTE Y LA LOCALIZAMOS.
!
RASTREAREMOS EL SOLAR PALMO A PALMO.
ESTA ES LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA. ¡NO PUEDO FALLAR...!
¡OYE, BONIFACIO!¿ VERDAD QUE EL PRIMERO QUE ENCUENTRE UNA MINA ES SU DUEÑO?
¡SI, CLARO !EN TODAS LAS NOVELAS SUCEDE ASI.
¡PUES, ENTONCES, SIGUEME !HEMOS SIDO LOS PRIMEROS EN ENCONTRAR ESA MINA.
¿TE HAS VUELTO MAJARETA?
¿PERO TU CREES QUE AQUI HAY UNA MINA?
EL PLANO QUE LLEVABAN AQUELLOS INDIVIDUOS LO DECIA...
TOC TOC TOC
12017
¡BOOUM!
¡AAAAY!¿ QUE HA PASADO...?
?
¡PERO, DESGRACIADOS!¿NO SABIAN QUE HABIA UNA MINA ANTITANQUE ENTERRADA AQUI?¡POR POCO VUELAN TODA LA CIUDAD!

Astérix

¡ESTA VEZ, GALOS, OS HARÉ ENSARTAR!

OH, CAIUS BONUS, TE ESPERAN EN TU TIENDA, ES URGENTE...
?

¿URGENTE?
SI, URGENTE.



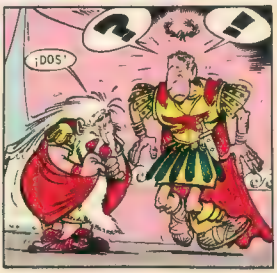
¿QUIEN SE HA DEJADO EL MANTO AQUI...?

¿QUIERES HACER EL FAVOR DE DAR AL CESAR LO QUE ES MIO?
!

¡¡¡JULIO CÉSAR!!!
EL MISMO...

HE VENIDO PARA VER EN QUE PUNTO ESTAN TUS RELACIONES CON LOS IRREDUCTIBLES GALOS. ¿QUE OCURRE EN EL CAMPAMENTO, QUE LE HA IMPEDIDO A LA GUARNICION RECIBIRME CON LOS DEBIDOS HONORES?

ES QUE... JUSTAMENTE, ESTAMOS EN LUCHA CON UNOS GALOS...
¿GALOS? ¿CUANTOS GALOS?


¿DOS?
?
!

¡POR CLEOPATRA, QUE ME PRESENTEN A ESE DUO CAPAZ DE PONER EN MOVIMIENTO TODA UNA GUARNICION DE MIS LEGIONARIOS...!

en ASTERIX, EL GALO

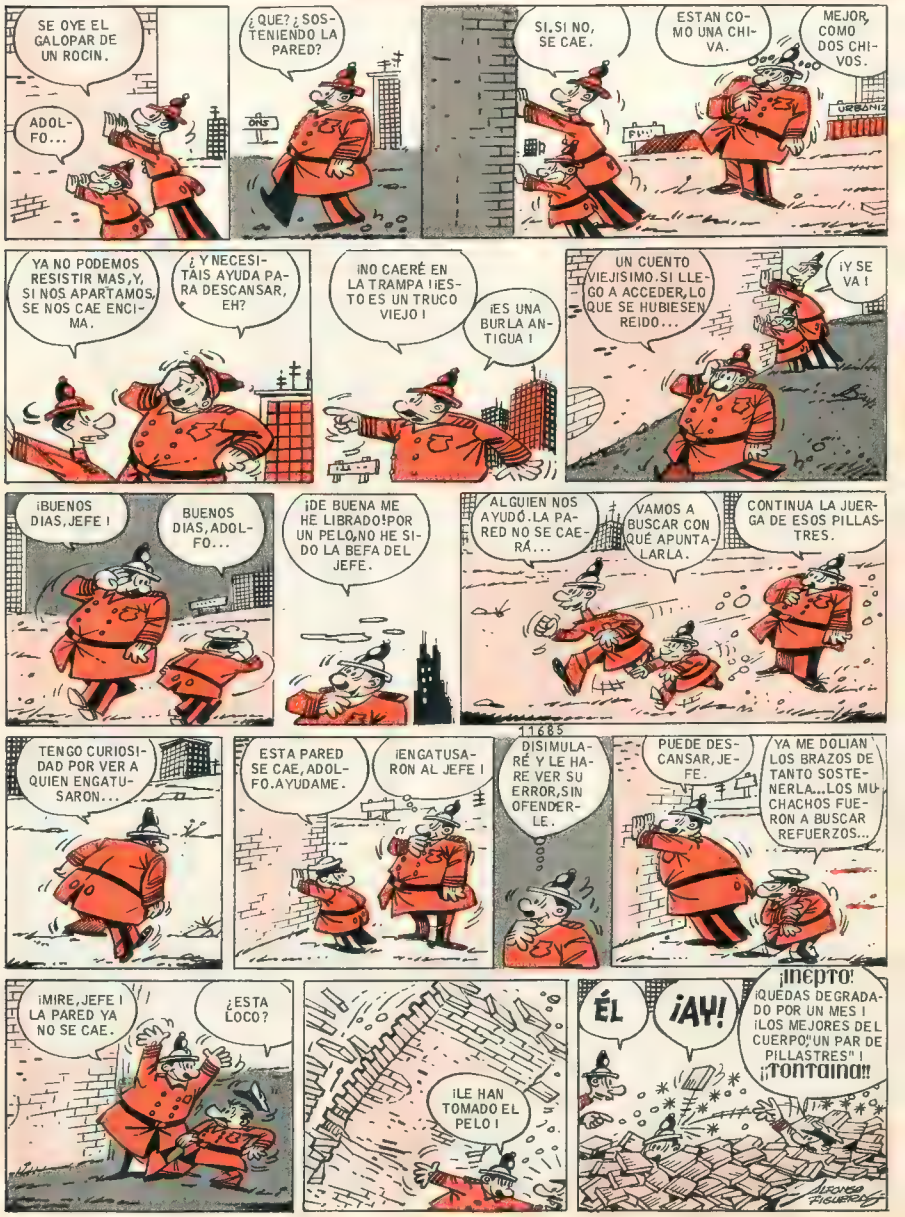
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1973 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO: 12
ASTERIX Y EL DRUIDA, TRAS SU HUIDA DEL CAMPAMENTO ROMANO, SE ENCUENTRAN COPADOS POR LAS COHORTES DE CAIUS BONUS...

¡AH! ¡CONQUE ESTOS SON LOS TERRIBLES GALOS!
CONTADME LO QUE OCURRE..
CAIUS BONUS TENIA MUCHA PRISA POR OBTENER LA FORMULA DE UNA POCION MAGICA QUE LE HABRIA HECHO INVENCIBLE Y LE HABRIA ABIERTO EL CAMINO HACIA EL TRONO IMPERIAL...
VAYA, VAYA...
¡P...PUEDO EXPLICARLO TODO!
NO HACE FALTA...VETE A AFEITAR, LUEGO, PARTIRAS CON TUS HOMBRES HACIA LA MONGOLIA INFERIOR, PARECE QUE HAY UNOS BARBAROS QUE METEN BULLA POR ALLI...
A VOSOTROS, A CAMBIO DEL SERVICIO QUE ME HABEIS PRESTADO, OS DOY LA LIBERTAD...
PERO ES SOLO UN PRESTAMO, ¡NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR!
¡CUENTO CON ELLO, OH, JULIO!
POCO DESPUES...
¡POR TUTATIS, AQUI LLEGAN!
Y, A LO LARGO DE TODA LA NOCHE, BAJO EL CIELO ESTRELLADO Y LA CLARA LUNA, LOS GALOS FESTEJARON A SUS HEROES, QUE HABIAN VENCIDO A SUS ENEMIGOS GRACIAS A LA ASTUCIA, LA MAGIA Y LA PROTECCION DE LOS DIOSES...
OTRO JABALI, POR FAVOR...
FIN DEL EPISODIO

Aspirino y Colodión — LA PARED TRAGICA

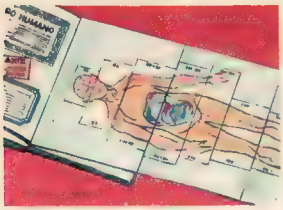

SE OYE EL GALOPAR DE UN ROCIN.
ADOLFO...
¿QUE? ¿SOSTENIENDO LA PARED?
SI, SI NO, SE CAE.
ESTAN COMO UNA CHIVA.
MEJOR, COMO DOS CHIVOS.
YA NO PODEMOS RESISTIR MAS, Y, SI NOS APARTAMOS, SE NOS CAE ENCIMA.
¿Y NECESITAIS AYUDA PARA DESCANSAR, EH?
¡NO CAERÉ EN LA TRAMPA! ¡ESTO ES UN TRUCO VIEJO!
¡ES UNA BURLA ANTIGUA!
UN CUENTO VIEJISIMO. SI LLEGO A ACCEDER, LO QUE SE HUBIESEN REIDO...
¡Y SE VA!
¡BUENOS DIAS, JEFE!
BUENOS DIAS, ADOLFO...
¡DE BUENA ME HE LIBRADO! ¡POR UN PELO, NO HE SIDO LA BEFA DEL JEFE.
ALGUIEN NOS AYUDÓ. LA PARED NO SE CAERÁ...
VAMOS A BUSCAR CON QUÉ APUNTALARLA.
CONTINUA LA JUERGA DE ESOS PILLASTRES.
TENGO CURIOSIDAD POR VER A QUIEN ENGATUSARON...
ESTA PARED SE CAE, ADOLFO. AYUDAME.
¡ENGATUSARON AL JEFE!
DISIMULARÉ Y LE HARE VER SU ERROR, SIN OFENDERLE.
PUEDE DESCANSAR, JEFE.
YA ME DOLIAN LOS BRAZOS DE TANTO SOSTENERLA... LOS MUCHACHOS FUERON A BUSCAR REFUERZOS...
¡MIRE, JEFE! LA PARED YA NO SE CAE.
¿ESTA LOCO?
¡LE HAN TOMADO EL PELO!
ÉL
¡AY!
¡inepto!
¡QUEDAS DEGRADADO POR UN MES! ¡LOS MEJORES DEL CUERPO! "UN PAR DE PILLASTRES"!
¡¡fontana!!
URBANIZ

APOLINO TARUGUEZ Cambio peligroso

¿QUE HACE? YA ES HORA DE MARCHARSE A CASA.
ES QUE TENGO TRABAJO ATRASADO Y QUIERO ACABARLO.
DEJELO PARA MAÑANA. USTED SE MERECE SU DESCANSO COMO TODO EL MUNDO.
LO OIGO Y NO LO ENTIENDO... ¡COMO HA CAMBIADO EL JEFE!
DARÉ UN PASEO POR LA CIUDAD.
¡NO PASE, SEÑORA!
¡YO LA AYUDARÉ A CRUZAR LA CALLE!
GRACIAS, JOVENCITO.
HOY DIA, CRUZAR ES MUY PELIGROSO.
¡COMO MIRA ESE POBRE NENE LOS CARAMELOS DEL ESCAPARATE...!
GRACIAS, GRACIAS.
TOMA, NENE; COMPRATE UNOS CARAMELOS Y NO TE INDIGESTES.
¡EH IESE BULTO ES MUY PESADO PARA USTED. ¡ESPERE!
¡QUE FUERZA BRUTA TIENE USTED, CON PERDON!
ES AQUI. YA HEMOS LLEGADO.
HOY POR TI, MAÑANA POR MI.
ES USTED UN ANGEL. ¡LE QUEDO MUY AGRADECIDO!
ME OCURRE ALGO. MI PERSONALIDAD CAMBIA...
Y ESO PUEDE RESULTAR GRAVISIMO PARA MIS NEGOCIOS... ¡SOCORRO...! ¡ME ESTOY VOLVIENDO BUENO!
DR. MORON PSIQUIATRA

GRATIS

NUEVO ALBUM BIMBO



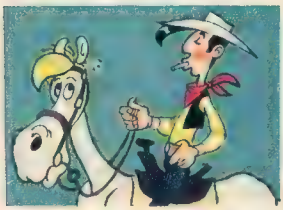
Con un gran desplegable central del Cuerpo Humano, a todo color.

EL PORQUE de las cosas nº3

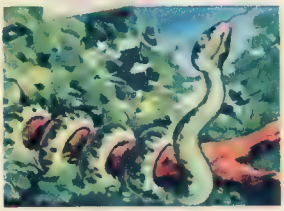
ULTIMO DE LA SERIE

BIMBO

ULTIMO DE LA SERIE



Con aventuras de Lucky Luke, el famoso vaquero del Oeste que dispara más rápido que su sombra.



Con cromos de la Selva Amazónica y del "Sexto Continente".

Con vistas y curiosidades del "JUMBO" uno de los aviones más grandes del mundo.

UNA MARAVILLOSA COLECCION DE CONOCIMIENTOS UTILES!!!

Pide el Album GRATIS en el Establecimiento en donde compras los Productos BIMBO

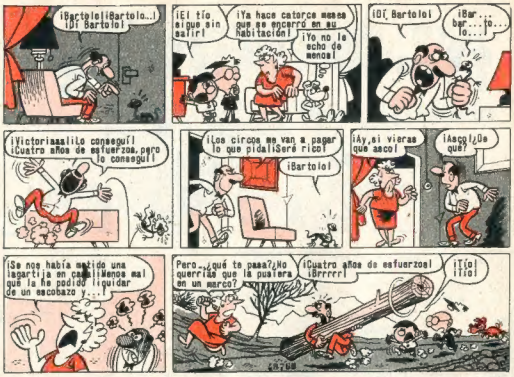
Encontrarás cromos en los siguientes productos:

BIMBOLLOS • BIMBOLINOS • REDONDAS
MADALENAS • BONYS
BUCANEROS • PLUM CAKE

¡EL INSPECTOR!
¡QUESITOS A MI!
¡LO CONSEGUÍ... ¡¡LO LOGRÉ... ¡¡UN RATÓN GIGANTE!
¡HUM... ¡ESTO ME HUELE A GATO ENCERRADO, PROFESOR...¿QUE VA A HACER CON EL?
¡ATRACARÉ EL BANCO, CLARO! PERO, PRIMERO, CONVERTIRÉ SUS MUROS EN GRUYERE CON MI PISTOLA DE RAYOS ULTRAQUESICOS.
...Y AHORA DEJARÉ QUE EL RATÓN SE ABRA CAMINO A MORDISCOS... ¡ASÍ DE FACIL, JE, JE!
MUNCH MUNCH!
¡SI! ¡ES COSA DE ROER Y TRAGAR.
PERO, EN EL BANCO...
¡JE, JE, JE... ¡EL PROGFESOG ¡GNOGA QUE ESTÁBAMOS SOBGE AVISÓ...
VEREMOS SI MUERDE EL ANZUELO... DIGO EL QUESO.
MUNCH!
MUNCH!
¡AYYY! ¡¡UNA TRAMPA!
¡AJAJA... ¡¡CAYÓ EN LA TRGAMPA!
¡EN LA RATONERA, MAS BIEN ¡AHORA, A POR EL PROFESOR.
SNIP!
¡MON DIEU! ¡ALLA VA... ¡HAY QUE SEGUIRLE A ESCAPE!
¡ABUR... ¡EL SAGACISIMO INSPECTOR!
¡JA, JA, JA... ¡VOY A CONVERTIR LAS FAROLAS EN QUESO DE SOLA.
¡CUAN SUFRGIDA ES NUESTRGA PRGOFESION! ¡SIEMPRGE CON TAREAS DE PESO! SOSRGE NUESTRGOS HOMBRGOS!
¡VAYA IDEA LUMINOSA LA DEL PROFESOR!
FLOP!
FLOP!
¡UF... ¡¡AL FIN LIBRGES ¡¿DÓNDE SE HABRGA METIDO EL PRGOFESOR?
COMO ULTIMA TRASTADITA, CONVERTIRÉ ESTA PAJA EN QUESO...
¡HELAS!
BONK!
¡TOMAD Y BUEN PROVECHO!
¡ADIÓS, INSPECTOR ¡¡AHORA YA SABE USTED QUE YO SOY QUIEN CORTA EL QUESO AQUÍ!
¡SI... ¡EL GRUYERE TIENE AGUJEROS Y NOSOTROS SOMOS GATOS VIEJOS...
¡NOS ATRGAPÓ COMO A GUSANOS, PEGÓ SE CONFIÓ DEMASIADO!
AAGH!
VAMOS, SONRÍA O HABRÁ MAS PASTEL DE QUESO PARA CENAR...
¡OTRGO MAS PAGA MI ALBUM!
BAM!
98427

SOLUCION AL CONCURSO DEL N.° 279

Esta es la distribución exacta de las viñetas...


¡Bartolo!¡Bartolo...!
¡D! Bartolo!
¡El tío sigue sin salir!
¡Ya hace catorce meses que se encerró en su habitación!
¡Yo no le echo de menos!
¡D! Bartolo!
¡Bar... bar... lo... lo...!
¡Victoriaaa!¡Lo conseguí! ¡Cuatro años de esfuerzos, pero lo conseguí!
¡Los circos se van a pagar lo que pidal¡Seré rico!
¡Bartolo!
¡Ay,si vieras que asco!
¡Asco!¿De qué?
¡Se nos había metido una lagartija en casa!¡Menos mal que la he podido liquidar de un escobazo y...!
Pero...¿qué te pasa?¿No querrás que la pintura dure un marco?
¡Cuatro años de esfuerzos!
¡Tío! ¡Tío!

...Y ESTA LA LISTA DE LOS VEINTE PREMIADOS

que acertaron la distribución exacta o se aproximaron más a ella. Los premios les han sido enviados directamente a su domicilio.

LOTE DE DISCOS

Antonio Mendo Camí. Felipe II, número 112, 3.°, 1.ª. BARCELONA
José M.ª Izquierdo Gómez. Mayor, 18. ALAGON (Zaragoza)
E. García Corrales. Edificio Elcano, puerta E, 5.°. SEVILLA
José Martínez. Calle del Río, 4. VILLAGORDO DEL JUCAR (Albacete)
Juan Juan Mari. C'an Pere deu cosmides Nurells. SANTA EULALIA DEL RIO (Ibiza)
M.ª de los Santos Gil Amores. Coronel Carcajo, 11. LUQUE (Córdoba)
Jesús Manuel Escribano Domínguez. Madrid, 64-66, 3.°, E. BURGOS
Aurora Amigo. San Juan Bautista, número 8, 3.°, BURLADA (Navarra)
M.ª Esther Urrutia. Zumea, 10. ANDOAIN (Guipúzcoa)
Antonio Mínguez Jiménez. Pje. Aguilar de la Frontera, 18, B, 2. Sector Sur. CORDOBA

LOTE DE LIBROS

José Orlando Fernando Canal. Cea Bermúdez, 8, 2.°, Izq. GIJON
Manuel Fernández Fernández. Santa Carolina, 25-27, ático, 1.ª. BARCELONA (13)
Juan Antonio Morillo Alcántara. Cristóbal de Moura, 236, 1.°, 1.ª. BARCELONA
Virginia Besanel López. Paseo Colón, C, 3, A. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)
Carmen Martínez Cuenca. Calle 26 de Enero, 38, ppal. 3.ª. BARCELONA
Juan González Mirabet. Tajo, 71, 3.°, 1.ª BARCELONA (16)
Sergio Lores Sánchez. Avda. del Boztán, 7. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)
Mariano Cepeda López. Ermita, número 11, 10°, 2.ª. Ciudad de Bellvitge. HOSPITALET-BARCELONA
José Ignacio Altube Sánchez. Larrasquitu, 37, C. D., n.° 3 BILBAO (Vizcaya)
Manuel Olives. Puente, 15. BALAGUER (Lérida)

¡REPAPIROS!
¡YO CUMPLIENDO UNA MISION EN EGIPTO Y EN ESPAÑA TODOS CARCAJEANDOSE CON
SUPER PULGARCITO
DEL MES DE ENERO!
¡¡¡APRESURAOS A ADQUIRIRLO PARA DISFRUTAR DE SU FANTASTICO CONTENIDO!!!
68 SORPRESIVAS PAGINAS AL ATONITO PRECIO DE 16 PTAS.

¡SIGUEN LAS SORPRESAS!
COLORIN
COLECCION DE CUENTOS Y DE PASATIEMPOS DIDACTICOS
UN REGALO EN CADA EJEMPLAR
COMPRA COLORIN POR SOLO 15 PTS.
COLORIN ENSEÑA A DIVERTIRSE Y DIVIERTE ENSEÑANDO

LA HISTORIETA LOCA

(12)

¡UN PASATIEMPO CONCURSO ESTUPENDO, AMIGOS!

La última jugarreta del botones Sacarino, antes de abandonar nuestra redacción, fue recortar las viñetas de muchas historietas y mezclarlas entre sí.
Leed la historieta que sigue y veréis que no tiene sentido. Vosotros tenéis que recortar las viñetas, ponerlas por orden, pegarlas en un papel y enviarlas a «DDT, Apartado de Correos nº 9142. Barcelona», consignando en el sobre el número de la Historieta Loca.

¡VEINTE ESTUPENDOS PREMIOS, VEINTE!

Entre los lectores que acierten la colocación exacta de las viñetas o, en su defecto, los que más se aproximen a la situación exacta, se sortearán 10 LOTES DE DISCOS Y 10 LOTES DE LIBROS.
La solución no se publicará hasta el número 295 de DDT, aunque los ganadores serán avisados, con antelación, en sus propios domicilios.

¡SUERTE, AMIGOS, Y AGUZAD VUESTRO INGENIO!

ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
SE TRATA DE QUE SUS HIJOS INTERVENGAN EN UN FILM PUBLICITARIO PARA LA TELEVISION.
¿TIENEN ASEGURADOS LOS ESTUDIOS?
A TODO RIESGO. SUS HIJOS COBRARAN MIL PESETAS CADA UNO. ¿LE CONVIENE?
PUES SI.
287
HIJOS MIOS, ID CON ESTE SEÑOR Y HACED LO QUE EL OS MANDE.
SI, PAPA.
EN EL ESTUDIO...
¿VEIS? SOBRE LA MESA HAY UN MOLINILLO DE CAFÉ. TU HAS DE LLEGAR, TOMARLO Y TIRARLO CONTRA LA PARED...
...AL MISMO TIEMPO QUE DICES: "¡FUERA ANTIGUALLAS!" LUEGO ENTRAS TU CON ESTE OTRO ELECTRICO Y LOS DOS SONREIS A LA CAMARA. ¿ENTENDIDO?
¡SILENCIO, CAMARA, ACCION!
¡ESO ES! TOMA EL MOLINILLO Y ARROJALO CONTRA LA PARED.
¡FUERA ANTIGUALLAS!
¡CLOC!
AHORA ENTRA ZAPE Y DEJA EL MOLINILLO ELECTRICO SOBRE LA MESITA.
¡CORTEN! LA TOMA HA SIDO PERFECTA.
TOMAD, MUCHACHOS. LO HABEIS HECHO MUY BIEN.
GRACIAS, SEÑOR. ¿QUIERE QUE ROMPAMOS ALGO MAS?
¡DOS BILLETES VERDES!
PAPA. ¿ESTAS ORGULLOSO DE NOSOTROS?
SI, HIJOS MIOS.
FIJATE, UN MOLINILLO DE CAFE.
¡ANDA! ¡PUES ES VERDAD!
¡FUERA ANTIGUALLAS!
¡CLOC!
¿QUE HABEIS HECHO? ¡MI MOLINILLO DE CAFE... ¡¡DESTROZONES!
PARECE QUE SE HA ENFADADO.
A LAS PERSONAS MAYORES NO HAY QUIEN LAS ENTIENDA. DESTROZAMOS UN MOLINILLO Y NOS DAN DOS MIL PESETAS. HACEMOS LO MISMO CON OTRO Y NOS MANDAN AL CUARTO DE LOS RATONES.
¡JO, JO! ¡QUE GRACIA TIENEN!
¡QUE DIVERTIDO!
¡CLOC!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA